

1208
KONFETTI



“Confetti.”

NORDISK SINGLE REEL COMEDY.

Mr. Short went out with some friends and got a trifle “merry.” When he got home again his trousers blew out of the window, and chasing them he was arrested and taken to the lunatic asylum. But when his friend the doctor came round in the morning his release was soon secured.

Code : Confetti.

THE NORDISK FILM HIRE SERVICE,

Nordisk Films Co., Ltd.,
166-170 Wardour Street, London, W.

Telegrams :
Norfilcom, Ox London.

Telephone :
Gerrard 6172.



K o n f e t t i .

Grosserer Løjberg fører en underkuet Ægtemands triste Tilværelse, - men engang imellem ser han dog sit Snit til at unddrage sig sin Mages strænge Kontrol og mødes med nogle gode Venner. En Aften, da det er lykkedes ham at komme til "Vennemøde", foreslaar en af Selskabet, at de allesammen skal tage til Bal i den mondæne Dansesalon "Drejeskiven". Selskabets mere fornuftige Elementer, der repræsenteres af Grosserer Løjberg og Doktor Tønne, finder Tanken lovlig dristig, - men Enden bliver selvfølgelig, at de alligevel følger med. - - -

Efter omtrent at have danset sine Støvlesaaler op, vender Løjberg i en sildig Nattetime hjem. For ikke at vække sin Kone, klæder han sig af i Herreværelset og opdager nu til sin Forfærdelse, at hans Tøj er fyldt med Konfetti. For at blive de kompromitterende Smaatingester kvit, ryster han sine Beklædningsgenstande ud af Vinduet, - men til alt Uheld smutter hans Benklæder, som Konfettien ogsaa har listet sig ned i, ud af Hænderne paa ham og falder ned paa Gaden. Løjberg løber straks ned for at faa fat i Desertørerne, og kommer lige tidsnok til at se en Vagabond fjerne sig med dem. Grosserereren, der i Øjeblikket glemmer, at han er i Negligé, sætter efter Tyven, - men Resultatet af Forfølgelsen bliver, at denne *Ransmanden* undslipper med Byttet, og at Løjberg bliver ført paa Politistationen. Herfra sendes han ud paa 6^{te} Afdeling, hvor han kommer til at tilbringe Resten af Natten. Først da Afdelingslægen, der ikke er nogen anden end hans gamle Ven, Doktor Tønne, den næste Morgen gaar sin Runde, bliver Fejltagelsen opklaret, og den uheldige Grosserer slipper fri. Hans Kone, der har konstateret, at hans Støvler er vendt herreløse hjem, har gaaet i Angst og Uro for sin Ægtefælles Skæbne, - og da han omsider vender *tillbage* hjem, er hendes Glæde saa stor, at han faar én langt venligere Modtagelse, end han havde haabet-og fortjent.



Lauritz Hühnchen verabredet mit einigen guten Freunden einen fidelen Männerabend. Im Verlaufe dieses Abends stellt er sich jedoch heraus, dass einem Männerabend die richtige Ergänzung in Gestalt der holden Weiblichkeit fehlt, und die vier Freunde, Tipp, Hühnchen, Knoppchen und Dr. Rübesam brechen gemeinsam zu einem Balllokal auf. In dem Tanzklub "Konfetti" geht es hoch her, wenn die Schönen, die sich im Kreise drehen, auch oft eine verzweifelte Aehnlichkeit mit einer unterernährten Ziege haben. Papierbälle fliegen durch die Luft und besonders Lauritz Hühnchen ist die Zielscheibe der Konfettierferinnen. Als er heimkommt, streut er daher ^Berge von weissen Papierflocken aus seiner Weste und seinem Frack. Da er jedoch die strengen Ansichten seiner Gattin über derartige Vergnügungen kennt, beschliesst er, alle Spuren seiner Bummelfahrt zu beseitigen, und schüttet die Bekleider aus dem Fenster aus. Dabei entgleiten sie ihm und fallen dicht vor einem Gauner zu Boden, der sie aufhebt und mit dem willkommenen Schatz davoneilt. Hühnchen rennt verzweifelt hinter ihm her, wird aber unterwegs aufgegriffen und wegen Erregung öffentlichen Aergernisses auf die Polizeiwache geschleppt. Dort gerät er, der in seiner angeheiterten Stimmung die Ursache seiner mangelhaften Bekleidung nur stotternd auseinandersetzen kann, in den Verdacht akuten Irrsinns. Er wird in die Irrenanstalt überführt und in der Tobsuchtszelle eingeschloessen, nachdem seine wütenden Proteste durch die Zwangsjacke jäh abgeschnitten worden sind. Frau Hühnchen hat unterdessen die unheimliche Tatsache festgestellt, dass die Stiefel ohne ihren Hühnchen zurückgekommen sind. Während sie noch jammernd durch die Zimmer streift, ist ihr Eheliebster inzwischen befreit worden. Der Zufall fügte es nämlich, dass sein Freund, Dr. Rübesam, leitender Arzt des Irrenhauses ist, in welchem er die Nacht seines Martyrums verbracht hat. Das Missverständnis klärt sich auf und mit einer etwas zu weiten Hose bekleidet und von einem johlenden Haufen umgeben, kehrt Lauritz Hühnchen endlich in den Hafen seiner Ehe zurück, aus dem er ^{am} Abend zuvor noch mit geschwellten Segeln heraussteuerte.



C o n f e t t i .

Le négociant Bulbe mène l'existence monotone d'un homme marié, qui est sous la loi de sa femme. Quelquefois il réussit pourtant à se soustraire au contrôle de sa femme pour voir ses bons amis du temps qu'il était célibataire.

Un soir ayant rencontré ses amis dans un café, quelqu'un parmi eux propose d'aller au bal de "La Plaque Tournante". Le docteur Tonneau et le négociant Bulbe, qui sont plus prudents que les autres, trouvent l'idée un peu trop folle, mais à la fin ils y vont aussi.-

Après avoir dansé pendant toute la nuit, M. Bulbe retourne à la maison. Pour ne pas éveiller sa femme, il se déshabille au salon et découvre avec terreur que ses habits sont remplis de Confetti. Pour se débarrasser de ces petites choses compromettantes il secoue ses habits hors de la fenêtre, mais malheureusement son pantalon lui échappe et tombe dans la rue. Bulbe sort de suite de la maison pour aller le trouver, mais arrive juste au moment où un vagabond ramasse le pantalon. Bulbe oubliant son négligé poursuit le voleur, mais le résultat en est que le vagabond échappe avec ses dépouilles tandis qu'un sergent de ville conduit Bulbe au bureau de police.

Ici on n'a aucun doute de ce qu'il est fou et il est conduit à une maison d'aliénés, où il passe le reste de la nuit. Le matin quand le médecin, qui n'est pas d'autre que son vieil ami, le dr. Tonneau, vient examiner le nouveau malade, l'erreur se dévoile et le pauvre Bulbe est mis en liberté.

Sa femme qui a constaté avec terreur, que les bottines de son mari sont retournées sans maître, s'inquiète beaucoup de son cher Bulbe, et quand il enfin retourne à la maison, elle en est tellement heureuse, qu'elle le reçoit avec beaucoup plus d'amabilité, qu'il avait méritée.

